ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം

QEPR

ഒരുക്കം 2010

ഒരു തീവ്രപഠന പരിപാടി

മലയാളം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, കേരളം

ഒരുക്കം 2010

ഒരുക്കം 2010

ആമുഖം

മികച്ച വിജയത്തിലേക്ക്

തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിദ്യാലയങ്ങളിൽ 2006ൽ ആരംഭിച്ച **ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം (QEPR)** പദ്ധതി അതിന്റെ ലക്ഷ്യം നേടിക്കൊണ്ട് മുന്നേറുകയാണ്. അക്കാദമികവും ഭൗതികവുമായ തലങ്ങളിൽ നിരവധി മുന്നേറ്റങ്ങൾ കൈവരിക്കുവാൻ വിദ്യാലയങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 2009ലെ എസ്.എസ്.എൽ,സി പരീക്ഷയിൽ 25 വിദ്യാലയങ്ങൾ 100% കരസ്ഥമാക്കി. 80%ത്തിലേറെ വിദ്യാലയങ്ങളും 80%ത്തിലേറെ വിജയം നേടുകയുണ്ടായി. ഈ വിജയം നമുക്ക് മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. കേവല വിജയമല്ല മറിച്ച് മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളെയും സി+ ന് മുകളിൽ എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യമാണ് നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഈ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് ഒട്ടേറെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പാക്കി വരുകയാണ്. (കൗൺസലിംഗ്, മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പുകൾ, സഹവാസക്യാമ്പുകൾ, അന്വേഷണാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ)

മികച്ച വിജയം ലക്ഷ്യമാക്കി 2010 ജനുവരി 26 മുതൽ എല്ലാ ക്യൂ.ഇ.പി.ആർ വിദ്യാലയങ്ങളിലും പ്രത്യേക ക്യാമ്പുകൾ നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പരിപാടിയുടെ കാര്യക്ഷമമായ നടത്തിപ്പിന് വേണ്ടിയാണ്**ഒരുക്കം** എന്ന പഠനസഹായി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. സർഗ്ഗാത്മകമായ പുനരനുഭവപ്രവർത്തനങ്ങൾ, മൂല്യനിർണയപ്രവർത്തനങ്ങൾ, അവയുടെ വിശകലനം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന **ഒരുക്കം** കുട്ടികളെ പരീക്ഷയ്ക്ക് സജ്ജരാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, പ്രാദേശിക ഭരണകൂടങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തകർ തുടങ്ങിയവരുടെ കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ 2009 - 10 വർഷം ഗുണനിലവാരത്തോടെ മികച്ച വിജയം നേടിയെടുക്കാനുള്ള വർഷമായി മാറട്ടെ എന്നും മികച്ച വിജയം നേടാൻ എല്ലാ വിദ്യാലയങ്ങൾക്കും കഴിയട്ടെ എന്നും ആശംസിച്ചുകൊണ്ട്

വിജയാശംസകളോടെ

എ.പി.എം.മുഹമ്മദ് ഹനീഷ് ഐ.എ.എസ്
പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ

ഒരുക്കം 2010

ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സംഘാടന രീതി

ര ു ഘട്ടങ്ങളായാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേ ത്:

ഒന്നാംഘട്ടം 26.01.2010 മുതൽ 10.02.2010 വരെ – 14 ദിവസം

ര ാംഘട്ടം 10.02.2010 മുതൽ 12.03.2010 വരെ – 16 ദിവസം

ഒന്നാം ഘട്ടപ്രവർത്തനങ്ങളും സമയക്രമവും

ഓരോ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് പരിഗണിക്കുന്ന പ്രധാന ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ (ഭാഷയിൽ വിവിധ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും കൂടി തിരിച്ചറിയാനാകും വിധം)

ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതേ രീതി ബോധ്യപ്പെടുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആത്മവിശ്വാസം വീെ ടുക്കുന്നതിനുള്ള പ്രത്യേക പ്രവർത്തനങ്ങൾ (ഇത് മാതൃകാ പരീക്ഷയുടെ തൊട്ടുമുമ്പായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വിധം ആസൂത്രണം ചെയ്യണം)

ഓരോവിഷയങ്ങൾക്കും ലഭിക്കുന്ന സമയം

ഓരോ ദിവസവും 1½ മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള 4 സെഷനുകളായാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത്.

കാലത്ത് 9.15 മുതൽ വൈകിട്ട് 4.45വരെയാണ് പഠനസമയം.

സെഷൻ സമയക്രമം

സെഷനുകൾ	**സെഷൻ സമയം**	**ഇടവേളകൾ**
സെഷൻ – 1	9.15 AM - 10.45 AM	10.45AM -11 AM
സെഷൻ – 2	11.00 AM - 12.30 AM	12.30 AM -1.30PM
സെഷൻ – 3	1.30 PM - 3.00PM	3.00PM -3.15 AM
സെഷൻ – 4	3.15 PM - 4.45 PM	4.45 PM - Feedback

ഓരോ വിഷയത്തിനും അനുവദിക്കുന്ന ലഭിക്കുന്ന സെഷനുകൾ

ആകെ സെഷനുകൾ 14 ദിവസം x 4 സെഷനുകൾ – 56 സെഷനുകൾ

നമ്പർ	വിഷയം	ലഭിക്കുന്ന സെഷനുകൾ
1	മലയാളം/അറബിക്/ഉർദു/സംസ്കൃതം	45
2	ഇംഗ്ലീഷ്	9
3	ഹിന്ദി	5
4	മലയാളം II	4
5	സോഷ്യൽ സയൻസ്	9
6	ഫിസിക്സ്	5
7	കെമിസ്ട്രി	5
8	ബയോളജി	5
9	കണക്ക്	9

ഇത്തരത്തിൽ 14 ദിവസം കൊ ് എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും വർദ്ധിച്ച ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മാതൃകാ മൂല്യ നിർണ്ണയത്തെ നേരിടാൻ പ്രാപ്തമാക്കും വിധം കുട്ടിക്കും അധ്യാപികക്കും അനായാസം ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നതാവണം ഓരോ വിഷയത്തിന്റേയും ' ഒരുക്കം 2010'.

ര ാം ഘട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളും സമയക്രമവും

• മാതൃകാ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനു ശേഷമുള്ള ഉത്തരക്കടലാസുകളുടെ വിശകലനം

• ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഓരോവിഷയത്തിലും കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന പൊതുവായ പ്രശ്നമേഖലകളും പ്രശ്നങ്ങളും ക ത്തൽ

• ഇത് മറികടക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഓരോവിഷയത്തിലും ആസൂത്രണം ചെയ്തു നടപ്പിലാക്കൽ

• ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രത്യേക പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയാണ് ര ാം ഘട്ടത്തിൽ നടക്കേ ത്.

• പ്രശ്നങ്ങൾ ഓരോ സ്കൂളിന്റേയും സാഹചര്യമനുസരിച്ച് വ്യത്യസ്തമാകുമെന്നതിനാൽ പൊതുവായ ഒരു പഠനസാമഗ്രിഎന്നത് ഈ ഘട്ടത്തിൽ പ്രായോഗികമല്ല. അതിനാൽ സാഹചര്യങ്ങൾ കൃത്യമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സബ്ജക്റ്റ് കൗൺസിലുകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ OSS സഹായത്തോടെ അനുയോജ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് ഫലപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കണം.

ഇതിനുവേ ി

- മുൻവർഷങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങൾ
- മുൻവർഷങ്ങളിലെ പൊതുപരീക്ഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ
- പുതുതായി ക ത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ

എന്നിവയൊക്കെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം

- ഓരോ വിഷയത്തിനും ലഭിക്കുന്ന സമയം

ഒരുക്കം 2010

നമ്പർ	വിഷയം	ലഭിക്കുന്ന സമയം
1	മലയാളം/ഉർദ്ദു/അറബി/ സംസ്കൃതം	6
2	ഇംഗ്ലീഷ്	9
3	ഹിന്ദി	7
4	മലയാളം - II	4
5	സോഷ്യൽസയൻസ്	9
6	ഫിസിക്സ്	7
7	കെമിസ്ട്രി	7
8	ബയോളജി	6
9	കണക്ക്	9

ആകെ ലഭിക്കുന്ന സെഷനുകൾ 16 ദിവസം X 4 64 സെഷനുകൾ അനുവദിച്ച സമയം താല്ക്കാലികമാണ്. ഓരോസ്കൂളിന്റേയും സാഹചര്യത്തിൽ ഏത് വിഷയത്തിലാണോ പരിഗണന കൂട്ടുതൽ വേ ത് അതനുസരിച്ച് സമയത്തിലും സെഷനുകളുടെ എണ്ണത്തിലും മാറ്റം ആകാവുന്നതാണ്.

പ്രത്യേക പരിപാടിക്കുള്ള മൊഡ്യൂളുകൾ അതാത് സമയത്ത് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ വെബ്സൈറ്റിൽ ലഭ്യമാക്കുന്നതാണ്.

ഒരുക്കം 2010

അധ്യാപകരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയ്ക്കൊരുങ്ങുന്ന കുട്ടികൾക്ക് കൂടുതൽ മികച്ച നിലവാരത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ സഹായകമെന്ന നിലയിലാണ് ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. വിവിധ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുമായി സംവദിച്ചു കൊ ാണ് ഒരുക്കം പ്രവർത്തനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്.

കുട്ടികൾ സൂചിപ്പിച്ച പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങൾ:

- ചില പാഠഭാഗങ്ങൾ ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.
- വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചു ധാരണ കുറവാണ്.
- ഉത്തരം സമയബന്ധിതമായി പുർത്തീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല..

ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിച്ചുകൊ ് മലയാളം പരീക്ഷയിൽ ഉയർന്ന സ്കോർ നേടാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുകയാണ് ഇത്തവണത്തെ ഒരുക്കത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

2007, 2008, 2009, വർഷങ്ങളിൽ പുറത്തിറക്കിയ 'ഒരുക്ക'ത്തിന്റെ തുടർച്ചയായിട്ടാണ് 'ഒരുക്കം' 2010 തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളുടെയും പ്രത്യേകതകൾ കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയണം എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം..

പാഠഭാഗത്തെ ആശയങ്ങൾ വസ്തുതകൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനൊപ്പം പുതിയ പാഠങ്ങളെ(Text) വിശകലനം ചെയ്ത് നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിനും അത് ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും അവസരം നല്കണം.

എല്ലാ പ്രവർത്തനത്തോടൊപ്പവും. എഡിറ്റിങ് നടക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

കുട്ടികളുടെ രചനകളിൽ സാധാരണ ക ുവരുന്ന ഭാഷാപരമായ പ്രശ്നങ്ങളും ക്ലാസ്റൂം പ്രവർത്തങ്ങളുടെ ഭാഗമായി തിരുത്തുകയും മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് എഡിറ്റിങ് സംബന്ധിച്ച വ്യക്തമായ ധാരണ കുട്ടികൾക്ക് നൽകും. അക്ഷരം, പദം, വാക്യം, ചിഹനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ സാധാരണയായി വരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും തിരിച്ചറിയാനുതകുന്ന രീതിയിൽ എഡിറ്റിങ് പ്രവർത്തനം നടക്കണം.

മുൻ വർഷങ്ങളിൽ തയ്യാറാക്കിയ പടവുകൾ, അധ്യാപകസഹായികൾ എന്നിവയും ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

ഒരുക്കതിത്ലെ പുനരനുഭവ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ച രീതിയിൽ ക്ലാസ് റൂമിൽ പ്രയോഗിക്കാനുള്ളതാണ്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ വായിച്ചുകൊടുക്കുന്ന രീതി യാതൊരു കാരണവശാലും അവലംബിക്കരുത്.

ഒരുക്കം 2010

പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോവുകയും അറിവു നിർമ്മിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിന് കുട്ടികൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കണം.

ഓരോ പ്രവർത്തനം കഴിയുമ്പോഴും സ്വന്തം പുരോഗതി വിലയിരുത്തുവാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം നല്കണം.

മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എഴുതി പൂർത്തിയാക്കി കഴിഞ്ഞാൽ ഒന്നുകൂടി വായിച്ചു നോക്കി ആവശ്യമായ തിരുത്തലുകൾ വരുത്താൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം നല്കണം. പരീക്ഷയ്ക്ക് ഉത്തരമെഴുതി കഴിഞ്ഞാൽ ഈ രീതിയിൽ വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്ന ശീലം കുട്ടികൾക്ക് നല്കണം.

എല്ലാ പാഠഭാഗത്തിലെ ആശയങ്ങളും ഈ കൈപുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അനുയോജ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രസക്തമായ ധാരണകൾ നല്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം ഇതിനായി മുൻ വർഷങ്ങളിലെ ഒരുക്കവും പരിഗണിക്കണം.

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികൾ ചെയ്തിട്ടുേ ാ എന്നും വിലയിരുത്തിയിട്ട് ഉേ ാ എന്നും അന്വേഷിക്കുകയും ആവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നല്കുകയും ചെയ്യണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ - 1

ലഘുലേഖനം

അനശ്വരനായ കവി, കാലാതീതമായ കവിത - വിതയ്ക്കാം മാനവികതയുടെ വിത്തുകൾ എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിലെ താഴെ കൊടുത്ത ഭാഗം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച് വായിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു. എഴുത്തച്ഛൻ അനശ്വരനായ കവിയായി അഞ്ചു നൂറ്റാ ുകാലമായി കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ ഹൃദയാകാശത്തിൽ ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്നു - 'മനുഷ്യപത്മേഷുരവിസ്വരൂപം' എന്നാരോ കുറിച്ചിട്ടത് അന്വർത്ഥമാക്കിക്കൊ ് -

> അന്ന് കേരളത്തിലെ ജനതയെ മാനസികമായും സാംസ്ക്കാരികമായും പുനരേകീകരിച്ച ഒരു ശക്തിസ്രോതസ്സായിട്ടാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിത അവതരിച്ചത്.
>
> അനശ്വരനായ കവി കാലാതീതമായ കവിത

> സൂര്യൻ എങ്ങനെയാണോ പ്രഭാതം മുതൽ പ്രദോഷം വരെ താൻ ചരിക്കുന്ന വഴിയിലുള്ള ലോകത്തെ മുഴുവനും ക ് കർമ്മസാക്ഷിയായി ജനത്തെ ഉണർത്തിയും ഉറക്കിയും പോകുന്നത്, അതുപോലെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിൽ പ്രകാശം നൽകുന്ന മഹാതേജസ്വികൾ നമ്മെ ഉറ്റു പാർത്തിരിക്കുന്നു. കോതപാലകന്മാർ ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ കോണിലും എല്ലാ കാലത്തും ഏവർക്കും വേ ി അവരുടെ പ്രകാശം ചൊരിയുവാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നവരാണ്'
>
> - വിതയ്ക്കാം മാനവികതയുടെ വിത്തുകൾ.

കുട്ടികളുടെ വായനയ്ക്കുശേഷം ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.
ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ ലേഖനഭാഗങ്ങളിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്.
ആരെയാണ് ലോകപാലകന്മാർ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്?

എതാനും പേർ പ്രതികരിക്കുന്നു.
ചർച്ച
ക്രോഡീകരണം

എഴുത്തച്ഛൻ ലോകപാലകന്മാരുടെ ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന മഹാനാണെന്നു നിങ്ങൾ കരുതുന്നുേ ാ എന്തുകൊ ്?
കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു
പൊതു ചർച്ച
ക്രോഡീകരണം
തുടർന്ന് എഴുത്തച്ഛൻ - ലോകപാലകനായ മഹാകവി എന്ന വിഷയത്തിൽ ലഘുലേഖനം തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. (വ്യക്തിഗതം)

ഏതാനും കുട്ടികൾ വായിച്ചവതരിപ്പിക്കുന്നു.

വായിച്ചവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ എഴുത്തച്ഛനെ കുറിച്ചവതരിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ അധ്യാപിക ബോർഡിൽ ക്രോഡീകരിക്കണം

അധ്യാപിക ചോദ്യമുന്നയിക്കുന്നു.

- എഴുത്തച്ഛനെ ലോകപാലകനെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം പൂർണ്ണമായും ക ത്താനായോ?

പൊതുചർച്ചയുടെ ഭാഗമായി എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവനകൾ ബോർഡിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

- ഭാഷാപരമായവ
- സാമൂഹ്യമായവ

(പരമാവധി ആശയങ്ങൾ കിട്ടത്തക്കവണ്ണം രേഖപ്പെടുത്തണം)

ലേഖനമെഴുതുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം?

അധ്യാപിക ചോദ്യമുന്നയിക്കുന്നു.

പൊതു ചർച്ചയിലൂടെ ലേഖനത്തിന്റെ ഘടനയും പ്രത്യേകതകളും ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവരണം. ചർച്ചയിൽ ഒ.എൻ.വി നിത്യചൈതന്യയതി എന്നിവരുടെ ഭാഷാപ്രയോഗചാതുര്യവും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തണം.

ലേഖനം - ശ്രദ്ധിക്കേ വസ്തുതകൾ

എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവനകളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന പൊതു ആമുഖം
ഭാഷാപരിഷ്കരണം, സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം, സാമൂഹ്യമായ ഏകോപനം എന്നിവയിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകളുടെ സംക്ഷിപ്തരൂപം (ഖണ്ഡിക തിരിച്ച്)
സ്വാഭിപ്രായം സമർത്ഥിക്കുന്ന ഉപസംഹാരം
ആശയങ്ങൾ ഖണ്ഡികകളായി ക്രമീകരിച്ച് എഴുതണം.

ഇതിന്റെയടിസ്ഥാനത്തിൽ കുട്ടികൾ നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ ലേഖനം പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. തുടർന്ന് വ്യക്തിഗതമായി ലേഖനം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ലേഖനം ഗ്രൂപ്പിൽ കൈമാറി വായിച്ച് നിർദ്ദേശങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി കൈമാറുന്നു.

ഇതിനോടൊപ്പം വിലയിരുത്തലും നടത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

നല്കിയിരിക്കുന്ന വരികളിലെ ആശയം ഉൾക്കൊ ിട്ടു ്.
എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവനകൾ സംക്ഷിപ്തമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടു ്.
ഉചിതമായ ഭാഷയിലുള്ള അവതരണം
സ്വാഭിപ്രായം സമർത്ഥിച്ചിട്ടു ്.
ആശയങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ച് ഖണ്ഡികകളായി എഴുതിയിട്ടു ്.
ലേഖനത്തിന്റെ പൊതുവായ ഘടന (ആമുഖം, അഭിപ്രായം സ്ഥാപിക്കുന്ന ആശയക്രമീകരണം, ഉപസംഹാരം) പാലിച്ചിട്ടു ്.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ - 2

സ്വാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

'ഇന്നു താനാണ് കാവലിന്. ഇന്നലെ വരെ കൂരിയാട്ടി പച്ചമാങ്ങയുംകടിച്ചു മുറിച്ചു വെയിലു കൊ ു നടന്ന ചെക്കൻ കാലികളുടെ പിന്നാലെ കാടുതോറും നടന്നവൻ'
'കാവൽക്കാരൻ ജോഗി ! കാലിച്ചെക്കനല്ല!

(കാവൽ - പി. വൽസല)

ഈ വാചകം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഈ വാക്കുകളിൽ നിന്നും ജോഗിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ സംബന്ധിച്ച് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു
പൊതുചർച്ച

- താൻ വളർന്നു മുതിർന്നു എന്ന തോന്നൽ
- അഭിമാനബോധം - ആഹ്ലാദം
- അടിമത്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവില്ലായ്മ

കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുതകുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.

- തമ്പുരാന്റെ കാവൽക്കാരനാവുക അത്രമാത്രം അഭിമാനിക്കത്തക്കതാണോ?
- ജോഗി അടിമത്തത്തിൽ അഭിമാനിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- ജോഗിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഇത്തിരിവട്ടത്തിൽ (തമ്പാന്റെ കാവൽക്കാരനാവുക) ഒതുങ്ങിപ്പോയതെന്തുകൊ ്?

കുട്ടികൾ കുറിക്കുന്നു
അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
ചർച്ച
ക്രോഡീകരണം

വിദ്യാഭ്യാസപരവും സാമൂഹികവും സാംസ്ക്കാരികവുമായ പിന്നോക്കാവസ്ഥ, സ്വന്തം അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവില്ലായ്മ

തുടർന്ന് ഒരു ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

'അതോർക്കുമ്പോൾ ഇന്നും എന്റെ കണ്ണുനനയുന്നു. കൃഷ്ണനെയോർത്തും കൃഷ്ണനാട്ടത്തെക്കുറിച്ചോർത്തുമല്ല. ഇന്നത്തെ കുട്ടികളെ ഓർത്ത്. അവരറിയാതെ അവരുടെ കുറ്റം കൊ ല്ലാതെ അവർക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ സൗഭാഗ്യത്തെയോർത്ത്'.

(അന്നത്തെ നാടകം - തിക്കോടിയൻ)

'നിങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ നിങ്ങളെപ്പോലെയാക്കാൻ ശ്രമിക്കരുത്. അവരെ അവരെപ്പോലെയാകാൻ അനുവദിക്കുക കാരണം ജീവിതം ഓടുന്നത് മുന്നോട്ടാണ് – പിന്നോട്ടല്ല'.

(ഖലീൽ ജിബ്രാൻ)

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കട്ടെ

ര ു പരാമർശങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവർക്കു മനസ്സിലായ കാര്യങ്ങൾ കുറിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

കുറിച്ചെടുത്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ ഏതാനും ചിലത് അവതരിപ്പിക്കണം.

അവതരിപ്പിച്ചവയെക്കുറിച്ചുള്ള ലഘുചർച്ച, ക്രോഡീകരണം.

(പരാമർശങ്ങളെ വ്യക്തമാക്കുന്ന വിധത്തിലാവണം ക്രോഡീകരിക്കേ ത്)

ക്രോഡീകരിക്കേ ത്

- കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രരല്ല
- കളിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനുമുള്ള അവസരം കുറയുന്നു
- അവകാശ നിഷേധം നടക്കുന്നു.
- സർഗാത്മകമായി ചിന്തിക്കാനും പ്രതികരിക്കാനും അവസരം കുറയുന്നു.

- ആധുനിക കാലത്ത് കുട്ടികൾക്ക് ഒരുപാട് അവസരം ഉ ്.
- മുതിർന്നവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് കുട്ടികളെ വാർത്തെടുക്കരുത്.
- മുതിർന്നവർ അവർക്കു ലഭിച്ച അവസരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ചിന്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.
- അവരുടെ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുന്നത് ആധുനികാനുഭവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരിക്കണമെന്നില്ല. കുട്ടി ആധുനികകാലത്താണ് ജീവിക്കുന്നത്.

പൊതുചർച്ചയ്ക്കുശേഷം ഗ്രൂപ്പായി ഓരോ പ്രസ്താവനയേയും വീ ും പരിശോധിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

• മുതിർന്നവരുടെ ലോകം കുട്ടികളുടെ അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കുന്നു എന്ന പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുേ ാ?

മുകളിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾകൂടി വിശകലനം ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർത്ഥിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

വ്യക്തിഗത രചന

സ്വയം വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു.

ചർച്ചയിലൂടെ മൂല്യനിർണയ സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

ഒരുക്കം 2010

തന്നിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾ ക ത്തിയിട്ടു ്.
ആശയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടു ്.
സ്വന്തം അഭിപ്രായം യുക്തിപൂർവ്വം സമർത്ഥിച്ചിട്ടു ്.
ഉചിതമായ ഭാഷ

മികച്ചവയുടെ അവതരണം

എഡിറ്റിംഗ്

തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പ് എഡിറ്റു ചെയ്യാനുള്ള അവസരം കൈമാറി വായനയിലൂടെ ലഭിക്കണം എഡിറ്റുചെയ്യേ തെങ്ങനെയെന്ന് പൊതുവായി വായി അഭിപ്രായരൂപീകരണം നടത്തി ബോർഡിൽ കുറിക്കണം.

- അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ
- ആശയത്തിലുള്ള അവ്യക്തത
- ചിഹ്നം
- ആവർത്തനദോഷം

കൈമാറിയുള്ള ര ാ മൂന്നോ വായനയിലൂടെയാണ് എഡിറ്റിംഗ് പൂർണമാവേ ത്. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് പരസ്പരം ബോധ്യപ്പെടുത്തണം. തുടർപ്രവർത്തനം.

പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

• 'വെളിച്ചപ്പാട് വിധാതാവായി വരിക്കപ്പെടുന്ന വിശേഷവിപര്യയം' ഇന്നു മലയാള സിനിമാരംഗത്ത് ഈ അവസ്ഥ നിലനിൽക്കുന്നുേ ാ? - പ്രതികരിക്കുക.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ - 3

ഉപന്യാസം

' ഞാൻ അറുപതു കൊല്ലം ജീവിച്ചു. ജീവിതം എന്നെ താലോലിക്കുകയും തല്ലുകയും ചെയ്തു. എന്റെ നേർക്ക് പീലിക്കണ്ണും നരിക്കണ്ണും കാണിച്ചു; വളകിലുക്കവും ചങ്ങലകിലുക്കവും കേട്ടു. വിളമ്പിക്കിട്ടിയ എല്ലാ രസങ്ങളുമായി ഞാൻ ഇണങ്ങിച്ചേർന്നു. പിണങ്ങിയിട്ടു കാര്യമില്ല. സമുദ്രത്തെ എത്ര തവണയായി കര തട്ടിമാറ്റുന്നു. എന്നിട്ടും തിരമാല ചിരിച്ചുകൊ ് തിരിച്ചു വരികയല്ലേ'?

-പിൻ നിലാവിൽ

'ഓരോ പൂവ് വിടരുന്നതും ഹൃദ്യമായ മന്ദഹാസം പോലെയാണ്. എന്നാൽ അവ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയില്ല. മലകളുടെ മുകളിൽ ക്കൂടി മഞ്ഞ് കയറിവന്ന് ഇലകളിലും പുഷ്പദലങ്ങളിലും വെണ്മയുള്ള തുഷാര ബിന്ദുക്കൾ പതിപ്പിച്ചുപോകുന്നത് ഒരു ഉദ്ദേശ്യവും ഇല്ലാതെയാണ്. അത്രയ്ക്ക് ശാന്തമാണ് പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ വികാസശൈലിയും.'

- വിതയ്ക്കാം മാനവികതയുടെ വിത്തുകൾ

ഒരുക്കം 2010

മേല്പറഞ്ഞ പാഠഭാഗങ്ങൾ ഫോട്ടോകോപ്പിയെടുത്ത് കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു.
വ്യക്തിപരമായി ഈ ഭാഗം ര ോ മൂന്നോ ആവർത്തി വായിക്കട്ടെ.
ഈ ഭാഗത്ത് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ കുറിക്കുക.

ക ത്തിയ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു
തന്നിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തെ ആശയം - ജീവിതദർശനം എന്നിവ ക ത്തുന്നതിന് ഉതകുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

- ലേഖകരുടെ ജീവിതവീക്ഷണം ഈ വരികളിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടു ാ?
- വായനക്കാരന് ലേഖകൻ നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?
- പ്രതിസന്ധികളിൽ തളരുന്ന മനുഷ്യർക്ക് ആത്മവിശ്വാസവും സാന്ത്വനവും പകരുന്നു ോ? എങ്ങനെ?
- പ്രകൃതിയുടെ സന്ദേശം ഉൾക്കൊ ് ജിവിതത്തിൽ മനുഷ്യൻ വരുത്തേ മാറ്റമെന്ത്?

കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.
പൊതു ചർച്ച - ക്രോഡീകരണം

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ശുഭാപ്തി വിശ്വാസവും സാന്ത്വനവും പകരുന്നു.
MRB, 60 വർഷം നീ സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ സമഗ്രചിത്രം ഒരു ചെറുഖണ്ഡികയിൽ മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

- സുഖവും ദുഃഖവും സ്നേഹവും ദ്വേഷവും സ്വാതന്ത്ര്യവും പാരതന്ത്ര്യവും എല്ലാം..... അനുവാചകമനസ്സിൽ തെളിയുന്നു.
- പ്രകൃതിയുടെ വികാസശൈലിയെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു.
- ആസുരവേഗമാർന്ന മനുഷ്യജീവിതത്തിന് പ്രകൃതി നൽകുന്ന പാഠം എന്തൊക്കെയാണെന്ന് ലേഖകൻ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.
- ഒരു മഹത്തായ ജീവിത ദർശനമാണിത് സ്വന്തം ജീവിതത്തിന് പ്രകൃതിയുടെ വികാസത്തിന്റെ സൗമ്യമധുരഗാനം നൽകുന്ന സന്ദേശം വായനക്കാരൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- മനസ്സ് ശാന്തമായ താളത്തിൽ വിശ്രാന്തി അനുഭവിക്കുന്നു.

തന്നിരിക്കുന്ന വരികളിലെ ഹൃദ്യമായ പ്രയോഗങ്ങൾ ഓരോ പ്രയോഗത്തിൽ നിന്നും ധ്വനിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം എന്നിവ കുറിക്കുക. (വ്യക്തിഗതം)
4/5 പേർ ഗ്രൂപ്പിൽ, ചർച്ച ചെയ്ത് വികസിപ്പിക്കുക ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

വിശകലനം ചെയ്യേ വ

- ജീവിതം എന്നെ താലോലിക്കുകയും തല്ലുകയും ചെയ്തു
- പീലിക്കണ്ണും നരിക്കണ്ണും - വളകിലുക്കവും ചങ്ങലകിലുക്കവും
- പൂവ് വിടരുന്നത് ഹൃദ്യമായ മന്ദഹാസംപോലെ
- ശാന്തമായ വികാസ ശൈലി
- പ്രധാന ആശയങ്ങൾ B.B ൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു

തുടർന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു
പദ്യത്തിൽ മാത്രമല്ല ഗദ്യത്തിലും കാവ്യാത്മകമായ സവിശേഷതകൾ പ്രകടമാകുന്നുേ ാ?
ഈ ലേഖനങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

ചർച്ച - ക്രോഡീകരണം

- സരളമധുരമായ ശൈലി
- ആഖ്യാനത്തിന്റെ ലാളിത്യം
- കാവ്യാത്മകമായ പ്രയോഗങ്ങൾ, ബിംബങ്ങൾ അലങ്കാരകല്പനകൾ താളം...
- പദങ്ങളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ സൂക്ഷ്മത
- വാക്യഘടനയുടെ സവിശേഷത

തുടർന്ന് മൂല്യനിർണയ പ്രവർത്തനം നൽകുന്നു. മുകളിൽ തന്നിരിക്കുന്ന ലേഖന ഭാഗങ്ങളും അനുയോജ്യമായ മറ്റ് ഗദ്യരചനകളും വിശകലനം ചെയ്ത് 'ഗദ്യത്തിലെ കാവ്യഭാഷ' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
-വ്യക്തിഗതമായ രചന പൂർത്തിയാക്കുന്നു.
-സ്വയം വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒരുക്കം 2010

-പരസ്പരം കൈ മാറി വിലയിരുത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു

-ഉപന്യാസം - വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ രൂപീകരിക്കുന്നു.

- തന്നിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിലെ ആശയം കെ ത്തിയിട്ടു ്.
- വരികളിലെ കാവ്യാത്മകമായ പ്രയോഗങ്ങൾ കെ ത്തിയിട്ടു ്.
- കെ ത്തിയ പ്രയോഗങ്ങളും സമാനമായി മറ്റു പ്രയോഗങ്ങളും കെ ത്തി വിശകലനം ചെയ്തിട്ടു ്.
- സ്വന്തം നിഗമനങ്ങളെ യുക്തിപൂർവ്വം സമർത്ഥിച്ചിട്ടു ്.
- ആശയങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ച് ഖണ്ഡികകളായി എഴുതിയിട്ടു ്.
- ഉചിതമായ ഭാഷ

പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു. ഒപ്പം രചനയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ കെ ത്തുകയും പരസ്പരം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യണം.

മികച്ചവയുടെ അവതരണം

ഉപന്യാസത്തിൽ ഉയർന്ന സ്കോർ ലഭിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേ തെന്തെല്ലാം? എന്ന ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു.

- വിഷയത്തെ ആഴത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിവുകൾ സഹിതം യുക്തിപൂർവ്വം സമർത്ഥിക്കുക
- ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന
- വിഷയത്തിലേക്ക് വരുന്നതിനുള്ള ആമുഖം
- പ്രധാനാശയങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് ഖണ്ഡികകളായി അവതരിപ്പിക്കണം.

സ്വന്തം കെ ത്തലുകൾ സമർത്ഥിച്ചുകൊ ുള്ള ഉപസംഹാരം

തുടർന്ന് 'കലകളുടെ പരസ്പര ബന്ധ'ത്തിൽ ഗദ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന ഭാഗം വായിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

'താളം, ലയം, വിധാനഭംഗി, സാമഞ്ജസ്യം എന്നിവ കലകൾക്കെല്ലാം ....

.....ആതു പദ്യമാകട്ടെ, ഗദ്യമാകട്ടെ - താളവും ലയവും കൂടിയേ തീരൂ-'

എസ്.ഗുപ്തൻനായർ ഗദ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഈ ഭാഗത്ത് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

കുട്ടികൾ പ്രധാനാശയങ്ങൾ സൂചനകളായി കുറിക്കുന്നു.

അവതരണം

ചർച്ച

ക്രോഡീകരണം

തുടർപ്രവർത്തനം

കാവൽ, പിൻനിലാവിൽ, വിന്ധ്യഹിമാലയങ്ങൾക്കിടയിൽ, തുടികൊട്ടും ചിലമ്പൊലിയും, വിതയ്ക്കാം മാനവികതയുടെ വിത്തുകൾ - എന്നീ ലേഖനങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് ഗദ്യഭാഷയിലെ കാവ്യാത്മകതയ്ക്ക് കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ കെ ത്തി വിശദീകരണക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ - 4

ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

മഴക്കാലത്തിനു നന്ദി
തോരാതെ കോരിപ്പെയ്തോരീയാ ൽ മഴക്കാറേ
ശ്രീഭഗവതിപോലെ നീ ചിരിച്ചെഴുന്നള്ളി
യൂരു ചുറ്റവേ പറയെടുത്തു വരം നൽകി-
യോരോരോ വീടും തൊട്ടു നനച്ചു മടങ്ങവേ
വറ്റിയ നിള വീ ും നിറഞ്ഞു തെളിഞ്ഞത്രേ
മുറ്റത്തു കുതിച്ചെത്തിപ്പമ്പയാർ ചിരിച്ചത്രേ
അട്ടപ്പാടി തൻ പ ചത്തൊരപ്പുഴയെല്ലാ-
മൊത്തുയിർത്താടിപ്പാടിയേലേലം കളിച്ചത്രേ
അതു പോലല്ലോ നീ ചൂടിനാൽ വര ാരെൻ
കരളും വെടിച്ച പാഴ്വയൽ പോൽ ജീവൻ കെട്ടു
ചിതപോൽ ചാമ്പൽചൂടിൽ കിടന്നുനീറിപ്പോയ
കരളുമുണർന്നൊരു പാട്ടു മൂളിപ്പോയത്രേ!
ചുറ്റിലും കുളിർപ്പച്ച, യലിവ് നിരാർദ്രമാം
ഹൃത്തിലും മഴക്കൂന്നിൻ വെളുത്ത കുടക്കൂട്ടം!
തോരാതെ വാരിത്തന്നൂ നീയിന്നും മഴക്കാറേ
നീരറ്റകണ്ണിൽ കണ്ണീർ, കരളിൽ കവിതയും..............

സുഗതകുമാരി

ഒരുക്കം 2010

കവിതയുടെ ഫോട്ടോകോപ്പി കുട്ടികൾക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും നൽകുന്നു. കവിതവായിക്കുന്നു. ഈണം കെ ത്തി ചൊല്ലുന്നു.

- ഈ കവിതയുടെ പ്രമേയം എന്ത്?

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കുറിക്കുന്നു
ഏതാനും പേർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
പ്രധാനാശയങ്ങൾ അധ്യാപിക BBയിൽ കുറിക്കുന്നു. തുടർന്ന് കവിതയുടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ എന്നിവ കെ ത്തുന്നതിനും ആവശ്യമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഉന്നയിക്കുന്നു.
ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

- മഴയുടെ സാന്നിധ്യം പ്രകൃതിയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- കവയിത്രിയുടെ കരൾ നീറിയതെന്തുകൊ ാവാം?
- മഴക്കാലം കവയിത്രിയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളെയും പ്രകൃതിയിലു ാക്കിയ

മാറ്റങ്ങളേയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

- ശ്രീഭഗവതിയെപ്പോലെ ഊരുചുറ്റുന്ന മഴക്കാറ്റ് ഈ പ്രയോഗത്തിലൂടെ ധ്വനിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
- മഴക്കാലം പുഴകളിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- നീറിപ്പോയ കരളിനെ എന്തിനോടാണ് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?
- ചിരിച്ചെഴുന്നള്ളിയൂരുചുറ്റുക, ഏലേലം കളിക്കുക, പാട്ടുമൂളിപ്പോവുക, കുളിർപച്ച, പാഴ്വയൽ തുടങ്ങിയ പ്രയോഗങ്ങൾ കവിതയ്ക്ക് നൽകുന്ന ചാരുത വിശദീകരിക്കുക.
- 'മഴക്കാലത്തിനു നന്ദി' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം.
- കവിതയിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകത എന്താണ്?

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ BBയിൽ കുറിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കവിതാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുന്നു.

2 പേർ ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച

മികച്ചത് അവതരണം /എന്തുകൊ ്.

എങ്ങനെ വിലയിരുത്തും - ചർച്ച

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

കവിതയുടെ പ്രമേയം കെ ത്തിയിട്ടു ്
ആഖ്യാന രീതി, ഭാഷാസവിശേഷതകൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടു ്.
ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കെ ത്തി വിശദീകരിച്ചിട്ടു ്.
മൗലികമായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിവുകളോടെ എഴുതിയിട്ടു ്.
ആശയങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ച് ഖണ്ഡികകളായി എഴുതിയിട്ടു ്.
അനുയോജ്യമായ ഭാഷ

സ്വന്തം രചനയിൽ മേല്പറഞ്ഞ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തണം എന്ന് കെ ത്തി കുറിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

പരസ്പരം വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു.

മെച്ചപ്പെടേ മേഖലകൾ

- ആശയതലത്തിൽ
- ആസ്വാദനാംശങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ
- ഭാഷയിൽ
- അവതരണ രീതിയിൽ
- ഘടനയിൽ

ഒരുക്കം 2010

തുടർപ്രവർത്തനം

നേരത്തെ എഴുതിയ ആസ്വാദനം മെച്ചപ്പെടുത്തി മാറ്റിയെഴുതുക. രചനയ്ക്ക്ശേഷം ര ു രചനകളും താരതമ്യം ചെയ്ത് പുരോഗതി സ്വയം വിലയിരുത്തുക തിടർന്ന കുട്ടികളെ ആറുഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു.

വിഷുക്കണി, പഥികന്റെ പാട്ട്, ഓർമ്മയുടെ മാധുര്യം, പശ്ചാത്താപമേ പ്രായശ്ചിത്തം, ഗാന്ധിയും കവിതയും, മേഘരൂപൻ എന്നീ കവിതകളിൽ ഓരോന്നുവീതം ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകുന്നു.

- കവിതയിലെ ആശയം
- കാവ്യാത്മകമായ സവിശേഷതകൾ

എന്നിവ ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് ക ത്തി സൂചനകളായി കുറിക്കുന്നു.

ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

അധ്യാപിക BB യിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു

എല്ലാ അംശങ്ങളും പരിശോധിച്ച് അധ്യാപിക ക്രോഡികരിക്കുന്നു

(എല്ലാകൂട്ടികളും പ്രധാനാശയങ്ങൾ കുറിച്ചെടുക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തണം) 10

ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ

മുകളിൽ നൽകിയിരുക്കുന്ന കവിതകൾക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന്)

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 5

പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

ഗജേന്ദ്രമോക്ഷത്തിലെ ഗജേന്ദ്രനും രാവണൻ പിടിച്ച പുലിവാലിലെ രാവണനും മൂന്നു പണ്ഡിതന്മാരും പരേതനായ സിംഹവും എന്ന നാടകത്തിലെ പണ്ഡിതന്മാരും സ്വന്തം ശക്തിയിലും ബുദ്ധിയിലും അഹങ്കരിച്ചതിന്റെ ഫലമാണ് അനുഭവിച്ചത് -
പ്രസ്തുത രചനകളെ ആസ്പദമാക്കി അഹങ്കാരം ആപത്ത് എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

ചോദ്യം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം എഴുതുന്നു.
സ്വയം വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ അവസരം നല്കുന്നു.
പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ എന്തൊക്കെ
- പൊതു ചർച്ച
- ക്രോഡീകരണം

- മൂന്നു രചനകളിലെയും ആശയം ക   ത്തിയിട്ടു ്.
- ഓരോ കഥാപാത്രത്തിന്റെയും അഹങ്കാരത്തിന്റെ ഫലം, സ്വഭാവം എന്നിവ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടു ്.
- സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടു ്.
- അനുയോജ്യമായ ഭാഷ.
- പ്രഭാഷണത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിലനിർത്തിയിട്ടു ്. (ഉപക്രമം, വിഷയാപഗ്രഥനം ഉപസംഹാരം - നന്ദി)

സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു.
മികച്ചവ ക   ത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
മികവിന്റെ കാരണങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

അധ്യാപികയോട്

- ര   ാ മൂന്നോ എണ്ണം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് അവർ എഴുതിയ
- മികച്ച ശക്തമായ വാക്യങ്ങൾ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്നിവ എന്നിവ പറയാൻ അവസരം നൽകണം.
- രചനാ വേളയിൽ ഭാഷാ തലത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ടീച്ചർക്കും ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ ക   ത്താൻ കഴിയും.
- മികച്ച രചനകളെ അഭിനന്ദിക്കണം.

ഒരുക്കം 2010

പ്രഭാഷണം എന്ന വ്യവഹാരരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ? മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതേ തെങ്ങനെ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ ചർച്ച ക്രോഡീകരിക്കണം .

- രചനാവേളയിൽ അധ്യാപിക ഭാഷാതലത്തിലും ആശയതലത്തിലും ക ത്തിയ ചില പിഴവുകൾ ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. (വ്യക്തിഗതം)
- മെച്ചപ്പെടുത്തിയവയുടെ അവതരണം.

മൂന്നു പാഠഭാഗങ്ങളിലെയും പ്രധാന ആശയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് ആശയരൂപീകരണം നടക്കുന്നരീതിയിൽ ചർച്ച നയിക്കണം.

- ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ രചനകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.
- പരസ്പരം കൈമാറി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു
- ക പ്രശ്നങ്ങൾ/മികവുകൾ പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്ത് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

തുടർപ്രവർത്തനം

പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

ഒരു കിളിയൊച്ച
വീ ും പകലിന്റെ
വരവറിയിക്കെ
ഞാനുണർന്നീടുന്നു
വഴിയൊരുക്കുന്നു
വെള്ളി നക്ഷത്രവും
വലിയ തേരി-
ലണയുന്ന സൂര്യനും.

ഇളവെയിലും
പ്രഭാതപുഷ്പങ്ങളും
ഇളയെ വീ ു-
മലങ്കരിക്കുന്നതും
പതിവു കാഴ്ചക-
ളെങ്കിലും പിന്നെയും
അധിക വിസ്മയ-
മാർന്നു കാണുന്നു ഞാൻ

ഒ.എൻ.വി

തന്നിരിക്കുന്ന കവിതാഭാഗം, പഥികന്റെ പാട്ട്, ഇവയിലെ ആശയം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊ ്. കവിതയിലെ ജീവിതദർശനം എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

സൂചനകൾ

ഒരുക്കം 2010

• ചുറ്റും നിലവിളികളും ദുരന്തങ്ങളും നിറയുമ്പോഴും ശാന്തിയുടെ പ്രഭാതം എവിടെയെങ്കിലും ഉ േ ായെന്നു തിരയുന്ന ജീവിത പ്രതീക്ഷ

• വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണീ എന്നു കവി ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുമ്പോൾ സത്യത്തിന്റെ മുഖം വളരെ വികൃതമാണെന്നു കവി കരുതുന്നുേ ാ?

• വെളിച്ചം സത്യത്തെ വല്ലാതെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നുവെന്നു കവി കരുതുന്നുേ ാ?

• സത്യത്തിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടാനാണോ കവി ഉദ്ദേശിച്ചത്

ഇത്തരം ചർച്ച, സൂചകങ്ങളിലൂടെ ജീവിത ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണകൾ കുട്ടിയിലു ാവണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 6

കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക

'ഇനിക്കിന്നിതു കേട്ടിട്ടു ജ്വലിക്കുന്നു   ു കോപം
പിണക്കിയകറ്റുവൻ ഞാനവനെയും ധ്രുവമവളെയും
രാജ്യമകലെയും അതിപ ചലമെന്നിഹ സമയം കരോമി'

'സ്വന്തം ആഗ്രഹം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ ഏതു കുടിലപ്രവർത്തിയും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്ത മനുഷ്യന്റെ പ്രതീകമാണ് കലി'

ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുേ   ാ? ശകുനപ്പിഴതവ ജനിതം' എന്ന പാംഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി കലി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

- ചോദ്യം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു
- കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരമെഴുതുന്നു.
- ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ ഉത്തരത്തിന് സ്കോർ നൽകുന്നു
- സ്കോർ നൽകിയതിന്റെ മാനദണ്ഡമെന്ത്?
- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ രൂപീകരിക്കുന്നു.

• പാഠഭാഗത്തെ കലിയെ സംബന്ധിച്ച ആശയങ്ങൾ ക   ത്തിയിട്ടു ്.
• കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടു ്.
• പ്രസ്താവനയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് സ്വഭാവ നിരൂപണം ചെയ്തിട്ടു ്.
• സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ആവശ്യമായ തെളിവുകളോടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടു ്.
• അനുയോജ്യമായ ഭാഷ

- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വീ   ും സ്കോർ നൽകുന്നു
- രേ   ാ മൂന്നോ എണ്ണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കലിയുടെ സ്വഭാവം സംബന്ധിച്ച് ക   ത്തിയ പുതുമയാർന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ മറ്റു കുട്ടികൾക്കും അവസരം നൽകണം

കലിബാധിക്കുക, കലികയറ്റുന്നു, കലിവരുന്നു തുടങ്ങിയ ശൈലികളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം.

പരസ്പരം കൈമാറി കുറിപ്പ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

ആശയതലത്തിലും ഭാഷാതലത്തിലും ക   പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയങ്ങൾ, പ്രശ്നങ്ങൾ, ഇവ പൊതുവായി ചർച്ച ചെയ്യണം.

• പത്താം തരത്തിലെ പാഠപുസ്തകത്തിലെ വിവിധ രചനകളിൽ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ട പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം?

കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു (വ്യക്തിഗതം)
അധ്യാപിക ബോർഡിൽ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു.

ഒരുക്കം 2010

- നേരായിത്തീർന്ന കിനാവുകൾ - യശോദ/നന്ദഗോപർ/കൃഷ്ണൻ
- രാവണൻ പിടിച്ച പുലിവാൽ - നാരദൻ/രാവണൻ
- അന്നത്തെ നാടകം - വിദൂഷകൻ
- മൂന്നു പണ്ഡിതന്മാരും പരേതനായ സിംഹവും - വിദൂഷകൻ/ പണ്ഡിതന്മാർ
- ഓർമ്മയുടെ മാധുര്യം - നളിനി
- പശ്ചാത്താപമേ പ്രായശ്ചിത്തം - മഗ്ദലനമറിയം
- ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം - ഗജേന്ദ്രൻ
- കാവൽ - ജോഗി
- ലോകാവസാനം - കുട്ടി/ തങ്ങളുപ്പാപ്പ

കുട്ടികളെ 9 ഗ്രൂപ്പായി തിരിക്കുന്നു

ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഓരോ രചനയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ, കഥയിലെ സ്ഥാനം എന്നിവ ക   ത്തി സൂചനകളായി കുറിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം

മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ കഥാപാത്രസവിശേഷതകൾ കുറിച്ചെടുക്കുന്നു.

തങ്ങളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച കുറിപ്പ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 7

പട്ടിക ക്രമപ്പെടുത്തൽ

പാഠപുസ്തകത്തിലെ രചനകൾ നിർവഹിച്ച സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പേരുകൾ ഓർത്തുകുറിക്കട്ടെ. തുടർന്ന് കവിത, കഥ/നോവൽ വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം ദൃശ്യകല എന്നീ പേരുകളിൽ ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിയുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ലഭിച്ച വിഭാഗങ്ങളിലെ രചനകൾ സാഹിത്യകാരന്മാർ എന്നിവരെ പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കെ ത്തട്ടെ. പാഠപുസ്തകത്തിനു പുറമേ രേ ാ മൂന്നോ സാഹിത്യകാരന്മാരെ കെ ത്തണം. കെ ത്തിയവയെ ഉചിതമായ രീതിയിൽ പട്ടികപ്പെടുത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

പട്ടികപ്പെടുത്തൽ ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പേ എങ്ങനെയെല്ലാം പട്ടികപ്പെടുത്താം എന്നു ചർച്ച ചെയ്യേ തു ്.

സാഹിത്യകാരൻ	കൃതി	സവിശേഷത	വരികൾ പ്രസ്താവനകൾ ഉദ്ധരണികൾ	കാലം

എന്നീ നിലകളിൽ പട്ടികപ്പെടുത്താം. ഈ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ പാഠഭാഗങ്ങളെ ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ കുട്ടിയുടെ മനസ്സിലേക്കെത്താൻ സഹായിക്കുംവിധം ചിട്ടപ്പെടുത്തണം. വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ പട്ടികകളു ാക്കാനുള്ള ശ്രമം ഉ ാകണം.
ഓരോ ഗ്രൂപ്പും പട്ടികപ്പെടുത്തിയ വിവരങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കണം.
പട്ടികയിലെ ആശയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പദപ്രശ്നം നിർമ്മിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

പാട്ടു <u>പാടുന്ന</u> കിളി, കിളി പാട്ടു <u>പാടുന്നു</u>

<u>ഓടുന്ന</u> കുതിര – കുതിര <u>ഓടി</u>

എന്നീ വാചകങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ സെറ്റ് വാചകങ്ങളിലെയും അർത്ഥവ്യത്യാസം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ഓരോ വാചകത്തിലും പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത് ഏതിനാണ്? എന്ന ചോദ്യത്തിലൂടെ പാടുക, ഓടുക എന്നീ ക്രിയകളുടെ സ്വഭാവമാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് വാചകങ്ങൾക്ക് അർത്ഥഭേദമു ാവുന്നു എന്ന നിഗമനത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ എത്തിക്കണം. തുടർന്ന് ക്രിയകൾക്ക് എന്തു തരം മാറ്റമാണു ായത് എന്നു ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

ചർച്ചയിൽ നിന്ന് പൂർണക്രിയ അപൂർണക്രിയ എന്ന ആശയം ഉയർന്നു വരണം.

> 'ആകാശത്തിലൂടെ പറന്നുപോകുന്ന പക്ഷികളെ കുട്ടി ക ു. തനിക്കു പറക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ കുട്ടിക്കു ദുഃഖം തോന്നി ദുഃഖിതനായ കുട്ടി അമ്മയോട് സങ്കടം പറഞ്ഞു. സങ്കടം കേട്ട അമ്മ കുട്ടിയെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. മകനേ...... ഓരോ ജീവിക്കും ഓരോരോ കഴിവുകളു ്. നിനക്കുമു ് ഒത്തിരി കഴിവുകൾ. അവ ക ത്തി ഉയരങ്ങളിൽ എത്തുകയാണ് നീയും ചെയ്യേ ത്'.

എന്ന ഭാഗം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച് പൂർണക്രിയകളും അപൂർണക്രിയകളും പട്ടികപ്പെടുത്തട്ടെ. പട്ടികപ്പെടുത്തിയവ കുട്ടികൾ കൈമാറിവായിക്കണം. തെറ്റു ങ്കിൽ തിരുത്തി നൽകുക.

രേ ാ മൂന്നോ പേരുടെ പട്ടികവായിച്ചു കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം പൊതുവായി ഏതാനും കുട്ടികളെ കൊ ് വായിപ്പിക്കുകയും വായിച്ച ക്രിയകളെ പൂർണക്രിയ/അപൂർണക്രിയ എന്ന രീതിയിൽ തിരിച്ചറിയും വിധം അടയാളപ്പെടുത്തുകയും വേണം.

കുട്ടികൾ സ്വന്തമായി ഇത്തരം ഭാഗങ്ങൾ എഴുതിയതിനുശേഷം കൈമാറി ഇതേപോലെ അടയാളപ്പെടുത്തൽ നടത്താം.

അനുപ്രയോഗം

അവൻ പൊയ്ക്കളഞ്ഞു
അവൻ പേന കളഞ്ഞു

അപ്പു ഇരുന്നു
അപ്പു വന്നിരുന്നു

മേൽക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാചകങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അടിവരയിട്ട പദങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

കളയുക, ഇരിക്കുക എന്നീ ക്രിയകൾ സവിശേഷമായി പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ ആശയത്തിന് എന്തു മാറ്റം വരുമെന്ന് വിശദീകരിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു.

- ഏതാനും കുട്ടികളെക്കൊ ് ആശയത്തിനുവരുന്ന വ്യത്യാസം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

കളവു പറഞ്ഞുപോയി
അവൻ പേടിച്ചു.
അവൻ പേടിച്ചുപോയി
അവൻ പേടിച്ചുപോയിരുന്നു
ചായ കുടിച്ചു
ചായ കുടിച്ചിട്ടു ായിരുന്നു
കഥ പറഞ്ഞു
കള്ളൻ ഓടിക്കളഞ്ഞു

ഈ വാചകങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു

- അർഥവ്യത്യാസം ഉ ാക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ കെ ത്തുന്നു
- അർഥവ്യത്യാസത്തോടൊപ്പം കാലവ്യത്യാസം കൊ ു ാകുന്ന അർഥവ്യത്യാസവും തിരിച്ചറിയുന്നു.

അവതരണം

ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ അനുപ്രയോഗത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.

കൂടുതൽ മൂല്യനിർണ്ണയപ്രവർത്തനങ്ങൾ

പിറകിലും മുൻപിലും ര ു പാർശ്വത്തിലും
മുറവിളിയല്ലാതെ കേൾപ്പതില്ല
ചിലരുടെ തൃഷ്ണ കുറക്കുവാൻ കുത്തുന്നു
പലരുടെ കണ്ണുതണ്ണീരിനായി

സമകാലീന ഇന്ത്യയിൽ കവിയുടെ ആശങ്ക എത്രമാത്രം പ്രസക്തമാണ്. പഥികന്റെ പാട്ടിൽ ജി.ശങ്കരക്കുറിപ്പ് ഉയർത്തുന്ന ആശങ്കകൾ സമഗ്രമായി പരിശോധിച്ച് സ്നേഹം നഷ്ടമാവുന്ന സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

ഗഗനകൂടാരം തുറന്നു നീ നോക്കുക
അകലെയെങ്ങാനും പ്രഭാതമുേ ാ

കവിയുടെ പ്രതീക്ഷയെ നിങ്ങളെങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു. ശാന്തിയും സമാധാനവും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഭാരതത്തെകുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് സ്വപ്നം കാണാനാവുന്നുേ ാ? നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നത്തിലെ ഭാരതത്തെകുറിച്ച് പഥികന്റെ പാട്ടിലെ ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ലീലയാ ക ുചിരിപ്പാനായ് വഞ്ചകൻ
മേലേ വിരിച്ചിട്ട പുൽപ്പരമ്പിൽ
മേയാനായ് ചെന്നൊരു പെൺമാൻ നിരാലംബ-
യായിതാ വീണപോയ് മുൾക്കുഴിയിൽ

സ്ത്രീകളെ പലവിധ പ്രലോഭനങ്ങളിൽകുരുക്കി അപകടപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവണത ഇന്നും തുടരുകയാണ്. സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾ നിത്യവും പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കെതിരെ നടക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങൾ തടയാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

ഒരുക്കം 2010

കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത, മാമ്പൂമണക്കുന്ന കവിത തുടങ്ങിയ വിശേഷണങ്ങളാൽ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ വൈലോപ്പിള്ളി കവിത. ഗ്രാമീണതയുടെ നിത്യഹരിത വിസ്മയചിത്രങ്ങൾ തുന്നിച്ചേർക്കാൻ കഴിവുള്ള കവിയാണ് വൈലോപ്പിള്ളി. വിഷ്ണുക്കണിയെന്ന കവിതയെ വിശകലനം ചെയ്തുകൊ ് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർഥിക്കുക

ഏതു ധൂസരസങ്കല്പത്തിൽ.............
.... ഇത്തിരികൊന്നപ്പൂവും

മലയാളിത്തം മറക്കുന്ന മലയാളിക്ക് കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമായി മേൽവരികൾ പരിഗണിച്ച് മാറുന്ന മലയാളിയും മലയാളവും എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

ദിവ്യതേജസ്സിനെ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ ഉൾത്തടം
നിശ്ചലമാക്കുന്ന വഴിക്കുളത്തിന് വിഴുപ്പുകെട്ടുമായിവരുന്ന
അലക്കുകാരനെ വിലക്കാൻ അധികാരമില്ല.
ചാവുപിള്ളയെ പെറ്റ തള്ളയെപ്പോലെ ഞാനപ്പുറത്തേക്ക്
തിരിഞ്ഞുകിടന്നു.

തുടികൊട്ടും ചിലമ്പൊലിയും

രചനാവേളകളിൽ രചയിതാവ് അനുഭവിക്കുന്ന മാനസിക സംഘർഷങ്ങളെ കാവ്യാത്മകമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുകയാണ് ഇടശ്ശേരി ഈ വരികളിൽ. ഒരു സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവം വേ വണ്ണം പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ നിങ്ങൾക്കുമു ായിരിക്കും. ഇത്തരമൊരനുഭവത്തെ ആധാരമാക്കി ഒരു അനുഭവകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

തന്നതില്ല പരനുള്ളുകാട്ടുവാ
നൊന്നുമേ നരനുപായമീശ്വരൻ
ഇന്നു ഭാഷയതപൂർണ മിങ്ങഹോ
വന്നുപോം പിഴയുമർഥശങ്കയാൽ.

അതിവൈകാരികമായ അവസ്ഥയിൽ നമ്മുടെ മനസ്സിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ അതേ രൂപത്തിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത പല സന്ദർഭങ്ങളും ജീവിതത്തിലു ാവുക സ്വാഭാവികമാണ്. അതിയായ സങ്കടം, സന്തോഷം, ദേഷ്യം ഇവ വരുമ്പോൾ വാക്കുകൾ കിട്ടാതെ വരുന്നതും സ്വാഭാവികമാണ്. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മൾ എങ്ങനെയൊക്കെയായിരിക്കും പ്രതികരിക്കുക. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലോ വാർത്തകളിലോ ക ഒരു സന്ദർഭത്തെ ആസ്പദമാക്കി കൊ ് ഇത്തരം പ്രതികരണങ്ങളെ കുറിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

ഒരുക്കം 2010

മലയാളം പേപ്പർ:2
പാത്തുമ്മയുടെ ആട്
സെഷൻ 1

സ്വാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

ഇതൊരു തമാശക്കഥയാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊ ാണല്ലോ ബഷീർ 'പാത്തുമ്മയുടെ ആട്' ആരംഭിക്കുന്നത്. എന്നാൽ കഥയിൽ കുറേ ദൂരം ചെന്നു കഴിയുമ്പോൾ നമുക്ക് മനസിലാകുന്നു ആ തമാശയ്ക്കിടയിൽ സങ്കടങ്ങളുടെ ഒഴുക്കു ന്ന്. 'പാത്തുമ്മയുടെ ആടിനെ' സംബന്ധിച്ച് പെരുമ്പടവം ശ്രീധരന്റെ നിരീക്ഷണമാണിത്.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നു ാ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർത്ഥിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനമെഴുതിയ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരമെഴുതുന്നു.
സ്വയം വായിച്ച് ആവശ്യമായ തിരുത്തലുകൾ നടത്തുന്നു.
പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു.
വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

- തന്നിരിക്കുന്ന വരികളിലെ ആശയം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടു ്.
- അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കൃതിയെ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടു ്.
- സ്വന്തം നിഗമനങ്ങൾ ഉദാഹരണ സഹിതം സമർഥിച്ചിട്ടു ്.
- അനുയോജ്യമായ ഭാഷ.

ഒന്നോ ര ാ എണ്ണം വിലയിരുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

- ശ്രദ്ധേയമായ നിരീക്ഷണങ്ങളും ശക്തമായ വാക്യങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കാൻ മറ്റ് കുട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകണം.
- കുട്ടികളുടെ രചനയിലെ ഭാഷാപരവും ആശയപരവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള അവസരവും നൽകണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 2

പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

ഉപദേശം

വീഡിയോ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് എപ്പോഴും അടിപൊളിപ്പടങ്ങളുടെ കാസറ്റുകൾ മാത്രമെടുത്തു ക ിരുന്ന മകളെ ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു.

''മോളേ, ആല ചാര്യാല് ചാണകമേ മണക്കൂ. ചന്ദനം മണക്കണെങ്കില് ചന്ദനം തന്നെ ചാരണം'' അപ്പോൾ അവൾ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

''ആലയുടെ തൂണ് ചന്ദനം കൊ ാണെങ്കിലോ ഉപ്പാവാ?

അതിനുശേഷം ഞാനവളെ ഉപദേശിക്കാറില്ല.

ആല - പശുത്തൊഴുത്ത് അക്ബർ കക്കട്ടിൽ

പുതിയ തലമുറയുടെ ജീവിതവീക്ഷണവും സമീപനവുമാണ് ഈ മിനിക്കഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കുറിപ്പ് രചിക്കുന്നു

പരസ്പരം കൈമാറി വായിക്കുന്നു

ചർച്ച ചെയ്ത് വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

- കഥയുടെ ആശയം ഉൾക്കൊ ിട്ടു ്.
- കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് മകളുടെ കാഴ്ചപ്പാട് കെ ത്തിയിട്ടു ്.
- ആ കാഴ്ചപ്പാട് സംബന്ധിച്ച സ്വന്തം പ്രതികരണം യുക്തിപൂർവ്വം എഴുതിയിട്ടു ്.
- അനുയോജ്യമായ ഭാഷ

കുട്ടികൾ കുറിപ്പുകൾ സൂചകം ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു.

മികച്ചവ കെ ത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മികവിന്റെ കാരണങ്ങൾ മൂല്യനിർണയ സൂചകങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് ചർച്ച

ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ

ഈ ജീവിതവീക്ഷണം യുക്തിസഹമാണോ?

അപകടകരമായ ഒരു ജീവിതവീക്ഷണവും ശൈലിയുമാണോ യുവതലമുറയുടേത്?

മുതിർന്നവരെ ധിക്കരിക്കുകയാണ് പുതിയ തലമുറ എന്ന് പറയാൻ കഴിയുമോ?

ജീവിത ശൈലിയിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങളാണ് ഇന്ന് കാണാൻ കഴിയുക?

സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും സേവന മനോഭാവവും പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊ ിരിക്കുകയാണോ?

പുതിയ തലമുറയുടെ ചിന്തകൾക്ക് സമൂഹം അർഹിക്കുന്ന പരിഗണന നൽകുന്നു ോ?

തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ചർച്ച നയിക്കുന്നു.

പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയങ്ങൾ ബോർഡിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

ഈ ആശയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അവതരണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 3

ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

സബ്ജില്ലയ്ക്ക് ഓവറോൾ കിരീടം

അരങ്ങുണർന്നു,ഇനി നാലുനാൾ ഉറങ്ങാതെ കൺതുറന്ന്

കലാപ്രതിഭകളെ തേടി സിനിമാപ്രവർത്തകർ

വയലിനിൽ അഞ്ചാം വർഷവും

പരിഭവങ്ങളില്ലാതെ ഊട്ടുപുര

(ഇവ കൊളാഷ് രൂപത്തിൽ നൽകണം)

കൊളാഷ്/പത്രവാർത്തകൾ അടങ്ങിയ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

അധ്യാപിക ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.

കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നടന്ന സ്കൂൾ കലോത്സവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വാർത്തകളുടെ തലക്കെട്ടാണ് തന്നിരിക്കുന്നത്.

- നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ കലോത്സവങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ ആരൊക്കെ?
- കാണാനെത്തിയവർ എത്ര പേർ?
- എന്തുകൊ ാണ് ഇത്തരമൊരവസ്ഥ?
- കലോത്സവങ്ങളെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം ഏന്ത്?
- എന്താണ് സ്കൂൾ കലോത്സവങ്ങളിൽ നടക്ക ത്?
- പത്രവാർത്തകളെക്കുറിച്ചുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണമെന്ത്?
- സ്കൂൾ കലോത്സവം കൊ ുള്ള മേന്മകൾ എന്തൊക്കെ?
- ഇതിന് പരിമിതികൾ ഉ ാ?

ചർച്ച

ഗുണങ്ങളു ്

പരിമിതികളു ്

ചർച്ചയുടെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ 5 അംഗങ്ങൾ വീതമുള്ള ഗ്രൂപ്പാകുന്നു

കലോത്സവം -മേന്മകൾ

കലോത്സവം - പരിമിതികൾ

വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇത്തരം മേളകളെ സമീപിക്കുന്ന രീതി.

കലോത്സവം സംബന്ധിച്ച് നിങ്ങൾക്കുള്ള നിർദേശങ്ങൾ

ഒരുക്കം 2010

ഗ്രൂപ്പു ചർച്ചകളിലൂടെ ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ.

പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കൽ .

അദ്ധ്യാപിക BBയിൽ രേഖപ്പെടുത്തണം.

മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകാരുടെ കൂട്ടിച്ചേർക്കൽ.

മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

പൊതുക്രോഡീകരണം.

- നടന്ന ചർച്ചയുടേയും ക്രോഡീകരണത്തിന്റെയും.അടിസ്ഥാനത്തിൽ 'സ്കൂൾ കലോത്സവം-സ്വപ്നവും യാഥാർത്ഥ്യവും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കൽ
- സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ
- പൊതുവായന
- മറ്റു കുട്ടികളുടെ വിലയിരുത്തൽ
- വിലയിരുത്തലിന്റെ മാനദണ്ഡങ്ങൾ.

വിഷയത്തെ ആഴത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക. സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിവുകൾ സഹിതം യുക്തിപൂർവ്വം സമർത്ഥിക്കുക. ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന. വിഷയത്തിലേക്ക് വരുന്നതിനുള്ള ആമുഖം. പ്രധാന ആശയങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് ഖണ്ഡികകളായുള്ള അവതരണം.

- ചർച്ച
- ക്രോഡീകരണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 4

ലഘുലേഖനം തയ്യാറാക്കുക

'പക്ഷേ സംസ്കൃതം പറയുന്ന ശീലം
മുഴുവനുപേക്ഷിക്കണം
വയലിലേക്കു ചെല്ലൂ
കർഷകർ സംസാരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കൂ.'

(ഗാന്ധിജിയും കവിതയും - സച്ചിതാനന്ദൻ.)

'എടാ ഇതെല്ലാം ഞാൻ വർത്തമാനം
പറയുന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നത്.
ഇതിൽ നിന്റെ ചട്ടുകാലൻ ആഖ്യാദമില്ലെങ്കിലെന്ത്?
അവന്റെ ഒരു പലുങ്കൂസൻ വ്യാകരണം.'

(പാത്തമ്മായുടെ ആട് - ബഷീർ)

സാഹിത്യത്തിലുപയോഗിക്കേ ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച വീക്ഷണമാണ് സച്ചിദാനന്ദനും ബഷീറും മേൽക്കൊടുത്ത വരികളിലൂടെ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത്. ബഷീറിന്റെ രചനാ ശൈലി, ഭാഷ എന്നിവ സച്ചിദാനന്ദന്റെ അഭിപ്രായത്തോട് യോജിക്കുന്നു ാ? സാഹിത്യ ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച സച്ചിദാനന്ദന്റെയും ബഷീറിന്റെയും പരാമർശങ്ങൾ 'പാത്തുമ്മയുടെ ആട്' എന്ന കൃതി ഇവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 'ബഷീറിന്റെ ഭാഷ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുലേഖനം തയ്യാറാക്കുക.

- പ്രവർത്തനം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു
- കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം തയ്യാറാക്കുന്നതിനു

മുൻപ് ആവശ്യമെങ്കിൽ സച്ചിദാനന്ദന്റെ പ്രസ്താവന ചർച്ച ചെയ്യണം.
സംസ്കൃതം പറയുന്ന ശീലം ഉപേക്ഷിക്കണം എന്നുള്ള സച്ചിതാനന്ദന്റെ പരാമർശം കൊ ് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?

- സംസ്കൃത ഭാഷ എന്നതുകൊ ് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
- കർഷകർ സംസാരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കൂ എന്നു പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത്?
- സാഹിത്യകൃതിയിലെ ഭാഷ സംബന്ധിച്ച് സച്ചിദാനന്ദന്റെ ദർശനമെന്താണ്?

തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ചർച്ച നടത്തുന്നു ബോർഡിൽ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.
വ്യക്തിപരമായി ലഘുലേഖനം തയ്യാറാക്കി കഴിഞ്ഞാൽ എതാനും പേരുടെ ലേഖനം അവതരിപ്പിക്കണം.

ചർച്ച

ഒരുക്കം 2010

ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ

സച്ചിദാനന്ദന്റെയും ബഷീറിന്റെയും പരാമർശങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടു േ ാ?

പാത്തുമ്മയുടെ ആടിലെ സവിശേഷമായ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ ഉദാഹരിച്ചിട്ടി േ ാ?

ഉദാഹരണങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സ്വന്തം അഭിപ്രായം സമർത്ഥിച്ചിട്ടു േ ാ?

ലേഖനത്തിന്റെ സാമാന്യഘടന പാലിച്ചിട്ടു േ ാ?

(ആമുഖം, ഖണ്ഡിക തിരിച്ചുള്ള അഭിപ്രായ സമർത്ഥനം, ഉപസംഹാരം)

തുടങ്ങിയ പരിശോധനകൾ പൊതുവായി നടന്നതിനു ശേഷം സ്വന്തം ലേഖനം വിലയിരുത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങൾ കൈമാറി വിലയിരുത്തുകയും,തിരുത്തലുകൾ,അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്നിവ രേഖപ്പെടുത്തി തിരിച്ചു നൽകുകയും വേണം.

ഒരുക്കം 2010

സെഷൻ 5

പത്രാധിപർക്ക് കത്തെഴുതുക

ഞാൻ നാട്ടുകാരനാണേ, കാട്ടിലേക്കു വിടല്ലേ!

വെള്ളിമൂങ്ങ എന്ന പക്ഷിക്കു സംഭവിച്ച പരിവർത്തനം മനുഷ്യന്റെ വിശ്വാസങ്ങൾക്കും വിപണിയധിഷ്ഠിത ദുരാഗ്രഹങ്ങൾക്കും സംഭവിച്ച പരിവർത്തനം കൂടിയാണ്. ടെലിബ്രാന്റ് വഴി സോഫയും സോഡാമേക്കറും വിൽക്കുന്നത്ര ലാഘവത്തോടെയാണ് മന്ത്രശക്തിയുള്ള കല്ലുകളും മാലയും മോതിരവുമെല്ലാം വിൽക്കുന്നത്. സോഫ വിൽക്കുന്ന വിപണീ തന്ത്രമല്ല കല്ലുമോതിരം വിൽക്കുന്ന വിശ്വാസത്തിന്റേത് എന്നു മാത്രം. വെള്ളിമൂങ്ങയും അതുപോലെ,വിശ്വാസത്തിന്റെ വൈകാരിക മാനങ്ങളെയാണ് ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത്. നാളെ വെള്ളിമൂങ്ങയുടെ സ്ഥാനം അന്യം നിൽക്കാറായ മറ്റൊരു അപൂർവ്വജീവി ഏറ്റെടുത്താൽ അദ്ഭുതപ്പെടേ തില്ല.

മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് മനില.സി.മോഹൻ.

ലേഖനഭാഗം ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു - കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ അത്യാഗ്രഹവും അന്ധവിശ്വാസവും ഒരു സാധുജീവിയുടെ നിലനിൽപ്പിനെ ബാധിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നു വിശദമാക്കുന്ന ഒരു ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഗമാണിത്.

ലേഖനത്തോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കിക്കൊ ് പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക.

കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കുന്നു.

-തയ്യാറാക്കിയത് ഏതാനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

-മറ്റുള്ളവർ സ്കോർ നൽകുന്നു.

-എന്താണ് സ്കോർ നൽകുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡം -ചർച്ച

(പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്തു തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ പത്രങ്ങളിൽ വരുന്ന ഇത്തരം കത്തുകൾ കൂടി പരിഗണിക്കണം)

തുടർന്ന് വിവിധതരം കത്തുകളുടെ രൂപം പൊതുവായി ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്യണം.

ഔദ്യോഗിക കത്ത്

അനൗപചാരികമായ കത്ത്

എന്നിവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ/ഘടന എന്നിവ ചർച്ച ചെയ്യണം.

ഒരുക്കം 2010

- സ്ഥലം
- തീയതി
- അഭിസംബോധന
- ആശയവിനിമയം സാധ്യമാവുന്ന തരത്തിലുള്ള അവതരണം
- ഉപക്രമം, ഉപസംഹാരം
- പേര്
- ഒപ്പ്
- സ്വീകർത്താവിന്റെ വിലാസം
- പ്രേഷകന്റെ വിലാസം

പത്രാധിപർക്കു കത്തു തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ഇവയിൽ ഏതെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തണം?

- ചർച്ചകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കത്ത് സ്വയം വിലയിരുത്തുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.
- സ്കോർ നൽകുന്നു.
- ഓരോ കുട്ടിയും തന്റെ കത്തിന്റെ പോരായ്മകൾ/മികവുകൾ(ഉള്ളടക്കം/ ഘടന) കണ്ടെത്തി കുറിക്കുന്നു.
- സ്വയം തിരിച്ചറിഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഏതാനംപേർ പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- അവതരണ ശേഷം കുട്ടികൾ കത്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.
- മെച്ചപ്പെടുത്തിയ ശേഷം ഏതൊക്കെ തരത്തിലാണ് മുൻകത്തിൽ നിന്നും മെച്ചപ്പെടുത്തിയ കത്ത് മെച്ചപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നതെന്ന് പരസ്പരം കൈമാറി കണ്ടെത്തുന്നു.
- പരസ്പരം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഒരുക്കം 2010

സർവ്വെ ഫോറം തയ്യാറാക്കുക

നമ്മെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു.
കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം പറയുന്നു.
അവ BBയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

- സിനിമകൾ നമ്മെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു?
- പത്രങ്ങൾ നമ്മെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു?
- ടി.വി. നമ്മെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു?
- ഏതെല്ലാം രിതിയിലാണ് നമ്മെ സ്വാധീനിക്കുന്നത്. എങ്ങനെ അറിയും?

ചർച്ചയിലൂടെ ധർണ്ണ നടത്താൻ ധാരണയാകുന്നു.

തുടർന്ന് വ്യക്തിഗതമായി സർവ്വെ ഫോറം ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കാൻ ധാരണയാകുന്നു.
സർവ്വെ ഫോറം തയ്യാറാക്കിയത് മൂന്ന് നാല് പേർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
മറ്റുള്ളവർ വിലയിരുത്തുന്നു.

- എങ്ങനെയാണ് വിലയിരുത്തേ ത്?
- സർവ്വേ ഫോറത്തിൽ എന്തൊല്ലാം വേണം?
- എങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തും

തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ചർച്ച.
വ്യകിഗതവിവരങ്ങൾ, പ്രായം, ജോലി, വരുമാനം, കുടുംബവിവരങ്ങൾ,
ഏതെല്ലാം മേഖലകളിലാണ് സ്വാധീനിക്കുന്നത് - ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, ഭാഷ
ഓരോ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എന്തെല്ലാം ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം?
ചർച്ചയിലൂടെ ചോദ്യാവലി ഫോർമാറ്റ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയതുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കുന്നു.
മികവുകൾ, പോരായ്മകൾ ക ത്തുന്നു.
സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.
ഈ ചർച്ച നിങ്ങളെ സർവ്വെ ഫോറം തയ്യാറാക്കുന്നതിന് എത്ര മാത്രം സഹായിച്ചു.
ഇനി എന്തെല്ലാം പ്രയാസങ്ങളു ്.
കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. എഴുതുന്നു.
അവ വിലയിരുത്തി അധ്യാപകൻ ഇനിയും നൽകേ സഹായങ്ങൾ ക ത്തണം.

ഒരുക്കം 2010

എഡിറ്റോറിയൽ തയ്യാറാക്കുക

കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം

ദുർബലമായ കരാറുണ്ടാക്കി ഉച്ചകോടി പിരിഞ്ഞു

ഇതുൾപ്പടെ ഡിസംബർ 20 ന്റെ വിവിധ പത്രങ്ങളിൽ ഈ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വന്ന വാർത്തകൾ 4/5 പേരടങ്ങിയ ഗ്രൂപ്പിൽ നല്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും വാർത്തയിലെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തി കുറിക്കുന്നു.

വായിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ ആആയിൽ കുറിയ്ക്കുന്നു.

അതിനെ ആസ്പദമാക്കി പൊതു ചർച്ച

ക്രോഡീകരണം

ആഗോളതാപനം കാരണങ്ങൾ

പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ

വികസിതരാജ്യങ്ങളുടെ പങ്ക്

ചർച്ച പരാജയപ്പെട്ടതിന്റെ കാരണങ്ങൾ

ഡച ന്റെ 2009 മുദ്രാവാക്യം

ഭൂമിക്ക് നിങ്ങളെ വേണം,
കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിനെതിരെ പോരാടാൻ

പത്രവാർത്തയിലേയും ചർച്ചയിലേയും ആശയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി കോപ്പൻഹേഗൻ ഉച്ചകോടിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്കൂൾ സയൻസ് മാഗസീനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള എഡിറ്റോറിയിൽ തയ്യാറാക്കുക.

വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കുക

2/3 എണ്ണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു

രചനകൾ സ്വയം വിലയിരുത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

ചർച്ചക്ക് സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ

പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.
പ്രശ്നത്തെ വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
പ്രശ്നപരിഹാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്വന്തം നിലപാടുകൾ രൂപികരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
അനുയോജമായ തലക്കെട്ട്, പ്രശ്നാവതരണം വിശകലനം, ഉപസംഹാരം എന്നിങ്ങനെ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ഉചിതമായ ഭാഷ

സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പരസ്പരം കൈവാങ്ങി വിലയിരുത്തണം.

മികവുകൾ‌ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇവ കണ്ടെത്തുന്നു. തുടർന്ന് ആശയത്തലത്തിലും വ്യവഹാര രൂപമെന്ന നിലയ്ക്കും രചനയിലുണ്ടായ പരിമിതികൾ ബോധ്യപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ ചർച്ച നയിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ആഗോളതാപനം പരിഹരിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മുന്നോട്ടു വച്ച പ്രധാനപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?

ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു.

ചർച്ച

നിർദ്ദേശങ്ങൾ BB യിൽ ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. വിശകലനം ചെയ്തു കൊണ്ട് കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവല്ക്കരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ ഒരു പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക.

വ്യക്തിഗതമായി പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുന്നു.

- മികച്ചതേത് കണ്ടെത്തുന്നതെങ്ങനെ?

ചർച്ചയിലൂടെ സൂചകങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു

മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾ

ആശയം ഉൾകൊള്ളുന്നുണ്ട്

ആകർഷകമായ ലേ ഔട്ട് (രൂപഘടന)

ചിന്താദ്ദീപകവും ഭാവനാത്മകവുമാണ്

സംക്ഷിപ്തത

സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്വയം വിലയിരുത്തുന്നു.

പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരിത്തുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

തുടർപ്രവർത്തനം.

പ്ലാസ്റ്റിക് ദുരുപയോഗത്തിനെതിരെ ജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ ഒരു പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക

ഒരുക്കം 2010